



Comunicato stampa 22.02.2018

APRE A MILANO LO SPAZIO ESPOSITIVO Other Size Gallery

con la mostra
BABEL
di **CHRISTIAN LEPERINO**

a cura di Maria Savarese

23 febbraio – 22 aprile 2018

Nasce nel cuore di Milano, Other Size Gallery che apre al pubblico dal **22 febbraio** con una mostra personale di Christian Leperino dal titolo *Babel*.

Lo spazio espositivo si colloca all'interno del concept *Workness*, contesto multidisciplinare che in un'atmosfera elegante e cosmopolita coniuga un raffinato bistrot, il Bistruccio, un angolo bar-libreria dove ascoltare anche musica dal vivo, un'area dedicata alla danza, Muse, e, appunto, tanta arte contemporanea.

Con la curatela di Maria Savarese, Other Size Gallery è uno spazio in cui la cultura contemporanea si esprime attraverso le molteplici espressioni dell'arte, dalla **performance** alla **pittura**, dalla **scultura** alla **fotografia**.

Durante il primo anno di attività sarà marcato il legame con particolari **realità artistiche territoriali, nazionali ed internazionali, talvolta anche periferiche**, che verranno raccordate all'interno della galleria per metterne in evidenza l'attività di ricerca e sperimentazione locale in un luogo strategico e internazionale come Milano. A tal fine saranno presentati esposizioni, talk e incontri anche in collaborazione con curatori che da anni operano nelle articolate regioni della nostra penisola e non solo.

Per la **mostra di apertura**, dal 23 febbraio al 22 aprile 2018, la curatrice ha scelto Christian Leperino, artista con corpose esperienze internazionali, che nel 2015 fonda a Napoli SMMAVE - centro per l'arte contemporanea, nella chiesa di Santa Maria della Misericordia ai Vergini, a lungo abbandonata all'incuria e al degrado. Grazie ad un grande lavoro volontario di recupero e valorizzazione, tuttora in corso, tale antico edificio di culto è oggi diventato un centro di attività dedicato alle arti visive con collegamenti trasversali alle aree della musica, del teatro e delle scienze avvalendosi di collaborazioni con storici dell'arte, architetti, artisti, fotografi, restauratori, esperti di cinema e di teatro.

Fondamentale è dunque sempre stato per l'artista il rapporto con la sua città e con la dimensione urbana in generale portandolo a produrre la serie di **opere su PVC di grandi dimensioni (157x240 cm) Cityscape**, visibili nel nuovo spazio milanese: **vertiginose prospettive metropolitane** che raccontano gli umori, le luci e le atmosfere della periferia industriale di Napoli con i tetti delle raffinerie, le cisterne ossidate, i muri di cemento segnati, le sopraelevate.

“Nella mia ricerca artistica – spiega Leperino – è sempre stato centrale il tema della metropoli e il rapporto tra forma dei luoghi e condizione umana. La rappresentazione del paesaggio urbano s'intreccia per me fortemente con la riflessione sul tempo, sulle trasformazioni delle città e sui destini degli individui che le abitano”.

Ed è proprio a questi ultimi che è dedicata l'installazione *Faces* – anch'essa esposta a Milano – composta da una serie di ritratti a china su carta: sono i volti che attraversano le periferie e che di esse condividono gli umori, i colori, la trama sottile.

In mostra, i dipinti e le carte dialogano con alcune **sculture, realizzate appositamente** per questa occasione, dal titolo *Babel*, caratterizzate da un forte sviluppo verticale e da un'accentuata sintesi formale: “torri-città” che s'inerpicano verso l'alto e sulle quali proliferano le sagome scarnificate di alti edifici, strade, cavalcavia, cisterne. Una



raccontando la rappresentazione della metropoli che interseca i temi della crescita incontrollata e dello “svuotamento” urbano, dell’incertezza collettiva e della necessità di immaginare modelli di sviluppo diversi.

Christian Leperino – cenni biografici

Christian Leperino (Napoli 1979), pittore e scultore, nella sua produzione artistica coniuga la ricerca sul corpo umano con quella sulle metropoli. A questo nucleo concettuale sono dedicate le opere presentate in recenti esposizioni internazionali: *The Silk Road. Arte contemporanea tra Oriente e Occidente*, Castel dell’Ovo, Napoli (2016), *City Layers*, Palais Palfy, Vienna (2015); *Linee di Confine. La natura, il corpo, le città*, Museo Carlo Bilotti, Roma (2015); *Writings*, IICT-Istituto Italiano di Cultura, Tokyo (2014); *Chiaroscuro*, Accademia delle Arti di Mosca e Accademia di San Pietroburgo (2013); *Landscapes of Memory*, Museo Archeologico Nazionale di Napoli (2012); 54^a Biennale di Venezia, Padiglione Italia (2011); *Human Escape*, MAC-Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro (2010).

Sue opere sono presenti in collezioni museali e spazi pubblici: Museo MADRE Napoli; MMOMA-Moscow Museum of Modern Art di Mosca; IICT di Tokyo; Galleria Civica d’Arte Contemporanea di Suzzara; Stazione Ferroviaria di Mergellina, Napoli.

È docente di Tecnologia dei materiali per la Scultura presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli e di Scultura presso l’Accademia di Belle Arti di Macerata.

Nel 2015 fonda *SMMAVE - centro per l’arte contemporanea*, di cui è Presidente.

Scheda della mostra

Artista	Christian Leperino
Titolo	<i>Babel</i>
A cura di	Maria Savarese
Sede	Other Size Gallery, Via Andrea Maffei 1, Milano
Date	23 febbraio – 22 aprile 2018
Orari	dal lunedì al venerdì, h.11 – 20. Sabato h. 18 – 22. Domenica Chiuso.
Ingresso	libero
Info al pubblico	Other Size Gallery t. 02.70006800 direzione@othersizegallery.it othersizegallery@workness.it www.othersizegallery.it

Ufficio stampa **NORA comunicazione** - Via Cesare Battisti 21, Milano
info@noracomunicazione.it – 339.8959372